

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«БАЛАШОВСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕХАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГАПОУ СО «Балашовский техникум
механизации сельского хозяйства»

А.В. Лукашин

«07» 08 2017

Введено в действие
приказом директора

от «06» 08 2017 № 101

Решение педагогического Совета,
протокол

от «06» 08 2017 № 1



ПОЛОЖЕНИЕ
о творческой мастерской

Балашов
2017

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано с целью выработки единых понятий и требований к организации работы творческих мастерских.

1.2. Положение определяет цели, категории участников, алгоритм организации деятельности, требования к содержанию программы, деятельности участников, оформлению итоговых материалов мастерской.

1.3. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ, Уставом ГАПОУ СО «Балашовский техникум механизации сельского хозяйства».

1.4. Творческая мастерская – это одна из форм профессионального обучения преподавателей и распространения позитивного педагогического опыта. Мастерская представляет собой объединение педагогов, желающих освоить практический опыт преподавателя-мастера.

1.5. Творческая мастерская открывается на основе изучения позитивного педагогического опыта и образовательных потребностей по личной инициативе преподавателя-мастера или по рекомендации администрации.

1.6. Руководителем творческой мастерской может быть как один педагог-мастер, так и группа опытных педагогов-мастеров.

2 ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

2.1. Целью творческой мастерской является создание условий для:

- освоения участниками мастерской профессионального творческого опыта (приёмов, методов, средств, форм работы) педагога-мастера;
- профессионального самосовершенствования преподавателя, при котором формируется собственный позитивный опыт деятельности по интересующей проблеме;
- пропаганды опыта преподавателя-мастера;
- профессионального общения по обмену опытом работы;
- стимулирования творчески работающих педагогов.

3 УЧАСТНИКИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

3.1. Участниками творческой мастерской являются педагоги, желающие освоить практический опыт преподавателя-мастера.

3.2. Количество участников мастерской определяется произвольно.

3.3. Руководителем мастерской является преподаватель (группа преподавателей), занимающий активную профессиональную позицию, имеющий высокие достижения в профессиональной области, творческий педагогический опыт, способный обобщить результаты своего труда и организовать деятельность участников мастерской по освоению опыта.

4 СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Поиск и систематизация прогрессивных идей, способствующих модернизации методики обучения и воспитания.

4.2. Изучение, апробация и внедрение новых образовательных технологий, методик, приемов педагогической техники;

4.3. Подготовка методических рекомендаций по отдельным направлениям педагогической деятельности;

4.4. Изучение научно-методической литературы и передового педагогического опыта по выбранной теме;

4.5. Проверка эффективности творческих идей на практике.

4.6. Пропаганда наработанных идей через различные виды мероприятий и издательскую деятельность.

4.7. Учеба в мастерской предполагает не только знакомство с опытом преподавателя-мастера и проблемами современной педагогической науки, но и может включать самостоятельную исследовательскую работу «учениками».

5 АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

5.1. Алгоритм организации деятельности творческой мастерской включает в себя следующие этапы:

- выявление в ходе диагностирования актуального позитивного опыта работы педагогов, желающих его транслировать в режиме творческой мастерской;
- выявление образовательных запросов преподавателей на освоение педагогического опыта;
- консультирование с руководителями мастерских по вопросам организации её работы;
- составление программы творческой мастерской руководителем;
- деятельность творческой мастерской в соответствии с программой;
- обобщение опыта работы творческой мастерской.

5.2. Сроки работы мастерской определяются её программой.

6 ДОКУМЕНТАЦИЯ И ОТЧЕТНОСТЬ

6.1. Работа творческой мастерской организуется на основе программы, разработанной руководителем и её участниками.

6.2. Программа творческой мастерской включает: тему, цель, актуальность данной творческой мастерской; планируемый результат; продукт деятельности; план работы (Приложение А).

6.3. По итогам работы творческой мастерской руководителем составляется аналитическая справка о результатах работы.

Приложение А

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

« _____ »

№ п/п	Изучаемые темы, вопросы	Вид, форма занятия	Вопросы, задания для самостоятельной работы	Количество часов