

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БАЛАШОВСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕХАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА»**

УТВЕРЖДАЮ

ИО директора

ГАПОУ СО «Балашовский техникум  
механизации сельского хозяйства»

А.В. Лукашин

01. 03. 2023

Введено в действие

приказом ИО директора

от 01. 03. 2023 № 41

Решение педагогического совета,  
протокол

от 08. 02. 2023 № 3

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о творческой мастерской**

**Балашов  
2023**

## **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение разработано с целью выработки единых понятий и требований к организации работы творческих мастерских.

1.2. Положение определяет цели, категории участников, алгоритм организации деятельности, требования к содержанию программы, деятельности участников, оформлению итоговых материалов мастерской.

1.3. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ, Уставом ГАПОУ СО «Балашовский техникум механизации сельского хозяйства».

1.4. Творческая мастерская – это одна из форм профессионального обучения преподавателей и распространения позитивного педагогического опыта. Мастерская представляет собой объединение педагогов, желающих освоить практический опыт преподавателя-мастера.

1.5. Творческая мастерская открывается на основе изучения позитивного педагогического опыта и образовательных потребностей по личной инициативе преподавателя-мастера или по рекомендации администрации.

1.6. Руководителем творческой мастерской может быть как один педагог-мастер, так и группа опытных педагогов-мастеров.

## **2 ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

2.1. Целью творческой мастерской является создание условий для:

- освоения участниками мастерской профессионального творческого опыта (приёмов, методов, средств, форм работы) педагога-мастера;
- профессионального самосовершенствования преподавателя, при котором формируется собственный позитивный опыт деятельности по интересующей проблеме;
- пропаганды опыта преподавателя-мастера;
- профессионального общения по обмену опытом работы;

- стимулирования творчески работающих педагогов.

### **3 УЧАСТНИКИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

3.1. Участниками творческой мастерской являются педагоги, желающие освоить практический опыт преподавателя-мастера.

3.2. Количество участников мастерской определяется произвольно.

3.3. Руководителем мастерской является преподаватель (группа преподавателей), занимающий активную профессиональную позицию, имеющий высокие достижения в профессиональной области, творческий педагогический опыт, способный обобщить результаты своего труда и организовать деятельность участников мастерской по освоению опыта.

### **4 СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

4.1. Поиск и систематизация прогрессивных идей, способствующих модернизации методики обучения и воспитания.

4.2. Изучение, апробация и внедрение новых образовательных технологий, методик, приемов педагогической техники;

4.3. Подготовка методических рекомендаций по отдельным направлениям педагогической деятельности;

4.4. Изучение научно-методической литературы и передового педагогического опыта по выбранной теме;

4.5. Проверка эффективности творческих идей на практике.

4.6. Пропаганда наработанных идей через различные виды мероприятий и издательскую деятельность.

4.7. Учеба в мастерской предполагает не только знакомство с опытом преподавателя-мастера и проблемами современной педагогической науки, но и может включать самостоятельную исследовательскую работу «учениками».

## **5 АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

5.1. Алгоритм организации деятельности творческой мастерской включает в себя следующие этапы:

- 1) выявление в ходе диагностирования актуального позитивного опыта работы педагогов, желающих его транслировать в режиме творческой мастерской;
- 2) выявление образовательных запросов преподавателей на освоение педагогического опыта;
- 3) консультирование с руководителями мастерских по вопросам организации её работы;
- 4) составление программы творческой мастерской руководителем;
- 5) деятельность творческой мастерской в соответствии с программой;
- 6) обобщение опыта работы творческой мастерской.

5.2. Сроки работы мастерской определяются её программой.

## **6 ДОКУМЕНТАЦИЯ И ОТЧЕТНОСТЬ**

6.1. Работа творческой мастерской организуется на основе программы, разработанной руководителем и её участниками.

6.2. Программа творческой мастерской включает:

тему, цель, актуальность данной творческой мастерской; планируемый результат; продукт деятельности; план работы (Приложение А).

6.3. По итогам работы творческой мастерской руководителем составляется аналитическая справка о результатах работы.

## **7 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

7.1. Настоящее положение о творческой мастерской является локальным нормативным актом, который принимается педагогическим советом и вводится в действие приказом директора.

7.2. Положение принимается на неопределенный срок.

7.3. После принятия настоящего положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая его редакция автоматически утрачивает силу.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ**

« \_\_\_\_\_ »

№ п/п	Изучаемые темы, вопросы	Вид, форма занятия	Вопросы, задания для самостоятельной работы	Количество часов